

Etudier Un monument.



Etape 1 : je présente le monument.

Pour présenter le monument, je fais une ou plusieurs phrases qui répondent aux questions suivantes :



- De quel type de monument s'agit-il ?
- Quand a-t-il été construit ?
- Qui en est le commanditaire ? (qui a ordonné sa construction?)
- Quelle est sa fonction à l'origine ? (A quoi sert-il?)

Etape 2 : Je localise le monument.

- Dans quel pays et dans quelle ville se situe le monument ?
- Je donne des précisions sur le site de construction :
 - où se situe le bâtiment dans la ville ? (au centre ? En périphérie ? Dans les vieux quartiers ? Dans les quartiers récents ?...)
 - quelle est la particularité du site ? (point haut ou bas de la ville ? zone marécageuse ? Front de mer ? Bord de rivière ? Bâti dense autour du monument ? Zone boisée ou désertique ?...).
- Qu'y avait-il avant ? (le monument étudié en remplace-t-il un autre?)



3) J'explique sa construction et son évolution (matériaux, techniques, acteurs).

- Qui en est l'architecte ?
- Quel en est le plan ? Quelles sont les dimensions ?
- Cela a-t-il été un grand chantier ?
- Quels matériaux ont été employés ? Etaient-ce des matériaux ordinaires ou précieux ?
- Qui a suivi de près le chantier ?
- Le bâtiment a-t-il évolué ? Si oui, qu'est-il devenu et pourquoi ?
- Quelle est la fonction du bâtiment aujourd'hui ?



Etape 4 : Je décris le monument.

Décrire, c'est écrire (ou dire) ce que l'on voit. Vous devez être attentifs à l'aspect général (forme du bâtiment, lignes dominantes courbes ou droites, effets de symétrie, nombre de niveaux...) comme aux « détails » (sculptures, peintures) pour l'extérieur et pour l'intérieur du bâtiment. Cela permet de définir le style du bâtiment.



Pensez aussi à mettre en relation les décors avec la fonction du monument.

Etape 5 : J'interprète et je fais une analyse critique simple.



- Quelles émotions peut procurer la découverte du bâtiment et la visite de l'intérieur ?
- Quelles connaissances apporte-t-il sur l'époque ? (techniques maîtrisées, société, art, religion...).
- Comment interpréter les choix architecturaux ? (pourquoi le bâtiment a-t-il été construit comme cela?).
- Pourquoi ce bâtiment est-il important ?

Exemple de description : la tour Eiffel.

La tour Eiffel est une structure en fer puddlé, un fer qui a perdu une part de son carbone et donc rouille moins vite. Elle est de forme pyramidale aux côtés légèrement incurvés. Elle mesure 324m de haut et se divise en 4 parties séparées par un étage. Jusqu'au deuxième étage la tour est faite de 4 piliers distincts, mais à partir de là ils se joignent en un unique pylone qui s'élève verticalement jusqu'au sommet. Les étages sont successivement aux altitudes de 57m, 115m et 276m. Il existe un étage intermédiaire, entre le deuxième et le troisième, mais il est inutilisé de nos jours. Il servait, au XIXe et début XXe siècle, de plate-forme de transbordement pour les passagers allant au sommet car les ascenseurs n'étaient pas capables de s'élever si haut en une seule fois.

La tour est décorée d'arcades, au niveau du premier étage, et chaque étage possède différents bâtiments : Restaurants, boutiques, musées, galeries d'observation, et même, l'hiver, une patinoire. Les ascenseurs facilitent la montée des visiteurs mais il est possible de monter la tour par l'escalier jusqu'au 2e étage.

La tour Eiffel est construite dans l'axe du champs de Mars de Paris qui est lui-même orienté approximativement à 45° par rapport au méridien. En y construisant une tour de base carrée, les quatre piliers se retrouvent axés sur les 4 points cardinaux. Il y a donc tout naturellement un pilier Nord, un Ouest, un Sud et un Est.

<http://www.merveilles-du-monde.com/Tour-Eiffel/Description-de-la-tour-Eiffel.php>

