

Les femmes dans la première guerre mondiale.

CORRECTION.

1. Suzanne Noël, suffragette et chirurgienne esthétique.

<https://gallica.bnf.fr/blog/16022021/suzanne-noel-pionniere-en-chirurgie-plastique-et-esthetique?mode=desktop>

A l'aide du blog de la BNF, répondez aux questions suivantes.

1) Alors qu'elle est mariée, Suzanne peut passer le baccalauréat et entreprendre des études. Pourquoi a-t-elle pu le faire ?

Elle a pu le faire parce que son mari lui en a donné l'autorisation: sans l'autorisation du père ou du mari, les femmes ne pouvaient ni entreprendre des études *ni travailler*.

2) Sur la photographie, combien de femmes comptes-tu ? Qu'en déduis-tu sur l'accès des femmes aux études de médecine ?

Il n'y a qu'une seule femme, ce qui montre que les études de médecine étaient quasiment réservées aux hommes. *Le texte parle d'un milieu mysogine.*

3) De quelle technique est-elle la créatrice ? A quelle occasion ?

Elle a inventé le « lifting » afin de refaire le visage de Sarah Bernhardt (*défigurée suite à un accident ou lassée par les rides, selon les sources...*)

4) Quel a été le rôle de Suzanne Noël durant la première guerre mondiale ?

Elle a contribué à reconstruire le visage mutilé de soldats : les gueules cassées.

5) Quel a été le rôle de Suzanne Noël durant la deuxième guerre mondiale ?

Elle a remodelé le visage de résistants ou de juifs afin qu'ils échappent aux nazis.

6) En quoi, d'après elle, la chirurgie esthétique est-elle utile ?

Elle permet à des femmes vieillies injustement écartées de leur emploi, une fois rajeunies, de retrouver facilement un travail. Il s'agit de permettre aux patients de (re)trouver une vie sociale normale en gommant des défauts physiques handicapants.

7) Suzanne Noël est aussi une suffragette. Comment soutient-elle la cause politique des femmes ?

Elle écrit « je veux voter » sur son chapeau et sur le revers de sa veste. Elle crée la branche française du club Soroptimist International. Ce club, réseau d'entraide aux femmes qui travaillent, *organise des mondanités. Celles-ci sont l'occasion de lobbying politique, notamment concernant le droit de vote.*



2. Munitionnettes et infirmières, des femmes au service de la guerre.

a) Les infirmières au chevet des blessés.

<https://www.infirmier.net/infirmieres-guerre-14-18/>

A l'aide du lien ci-dessus, réponds aux questions suivantes.

a) Combien d'infirmières ont été engagées durant la première guerre mondiale ?

100 000 infirmières ou femmes faisant office d'infirmières ont oeuvré auprès des blessés.

b) Comment étaient-elles surnommées ?

On les appelait les anges blancs

c) Étaient-elles toutes des infirmières professionnelles ?

30 000 étaient des professionnelles. Les autres étaient formées en 15 jours, au service d'associations (la Croix-Rouge, la Société de Secours aux Blessés Militaires, les Dames de France, l'Union des Femmes Françaises), ou officiaient au sein d'institutions religieuses.

d) Quelles étaient leurs missions ?

Leurs missions étaient nombreuses. Elles assistaient les chirurgiens, elles pansaient les plaies, faisaient des points de suture, s'occupaient de la toilette des blessés, faisaient la cuisine, prenaient le temps de parler avec les blessés, de les reconforter, posaient des ventouses, prenaient le pouls et la température, s'occupaient de la rééducation, organisaient les stocks de médicaments, donnaient les analgésiques...

e) Les sources au sujet des infirmières de la deuxième guerre mondiale sont plus rares. D'après la vidéo (voir lien ci-après), comment s'appelaient les infirmières les plus connues de la seconde guerre mondiale ? Prenaient-elles des risques pour soigner les blessés ?

<https://www.aerocontact.com/videos/81033-les-infirmieres-les-plus-connues-de-la-seconde-guerre-mondiale>

Les Rochambelles sont les infirmières les plus connues de la 2ème guerre mondiale. Elles récupèrent les blessés sur le champ de bataille : elles prennent donc des risques pour sauver des vies.

b) Les munitionnettes, des femmes dans l'industrie de guerre.

<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/munitionnettes-ouvrieres-grande-guerre-industrie>

A l'aide du site ci-dessus, réponds aux questions suivantes.

a) Combien d'hommes sont mobilisés au début de la guerre ? Quelle en est la conséquence pour l'industrie ?

3,7 millions d'hommes sont mobilisés en 15 jours. L'industrie perd 1/4 de sa main d'œuvre.

b) Avec les besoins croissants en armement, les industries se reconvertissent en usines d'armement. Quelle main d'œuvre est d'abord employée ?

Les trop jeunes et trop vieux pour être mobilisés ainsi que des hommes venus des colonies sont employés.

c) A partir de novembre 1915, l'État encourage les industriels à embaucher des femmes. Quel intérêt y trouvent-elles ? Combien sont-elles à travailler dans l'industrie en 1918 ?

Cela leur permet d'avoir un salaire et de faire vivre la famille en l'absence du mari. En 1918, elles sont 430 000 à travailler dans l'industrie.

d) Les conditions de travail sont-elles bonnes pour ces femmes ?

Les conditions de travail ne sont pas bonnes : apprentissage sur le tas, matériel non adapté à leur gabarit, 10h de travail par jour, cadences infernales, tâches répétitives, positions inconfortables, peu de jours de repos, mauvaises conditions d'hygiène, maladies professionnelles nombreuses, pas ou peu de protections,

salaire inférieur à celui des hommes, remarques sexistes (« Il reste de la ménagère dans la tourneuse d'obus et les femmes font de la métallurgie comme du tricot », écrit l'essayiste Gaston Rageot).

e) Le travail de ces femmes a-t-il contribué à l'émancipation des femmes après la guerre ?

Les femmes ont pu prouver qu'elles étaient capables de travailler dans l'industrie et de gérer leur foyer, mais elles ont été l'objet de critiques sur l'éducation des enfants, la tenue des foyers, leurs capacités physiques et intellectuelles et elles sont renvoyées à leurs fourneaux dès la guerre terminée. La société française n'était pas encore prête, en 1918, à voir s'émanciper les femmes.

C. Mata Hari, danseuse exotique et espionne ? (1ère GM)

<https://www.france24.com/fr/20171015-grande-guerre-mata-hari-espionne-execution-france-allemande-danseuse>

a) Pourquoi Mata Hari est-elle connue en France avant la guerre ?

Elle est connue pour ses danses exotiques : elle s'inspire de ce qu'elle a vu aux Indes orientales pour créer des danses « traditionnelles ». Sa jeunesse et ses danses langoureuses lui permettent de séduire le Tout-Paris masculin...

b) Pourquoi Mata Hari devient-elle une espionne pour le compte de l'Allemagne durant la guerre ?

Elle devient espionne après avoir été contactée, à Amsterdam, par le consul d'Allemagne. Elle accepte dans l'espoir de manipuler à nouveau les hommes afin d'avoir un train de vie agréable. Elle devient l'agent H21. De retour à Paris, elle est contactée pour être un agent au service de la France. Elle accepte et devient donc agent double.

c) Quel sort lui réserve la France en 1917 ? Est-ce mérité ?

Elle est arrêtée le 13 février 1917 en France et est accusée d'intelligence avec l'ennemi en temps de guerre. Elle est condamnée à mort et fusillée le 15 octobre 1917. Mata Hari n'a apporté aucun renseignement intéressant (à la France comme à l'Allemagne). Sa condamnation sert essentiellement à la propagande de l'État français dans un contexte difficile (offensives allemandes, mutineries, révolution russe).