

REALISER UN CROQUIS DE PAYSAGE.



Qu'est-ce que le croquis de paysage et quel est son but ?



Le croquis est un dessin rapide et simplifié d'un paysage. Il a pour buts de visualiser rapidement les principales caractéristiques d'un paysage et d'en comprendre ses composantes et son organisation.

Comment faire ?

Il est important d'avoir le matériel adéquat :



- une règle
- une gomme
- Un crayon à papier bien taillé.
- Des crayons de couleurs bien taillés.

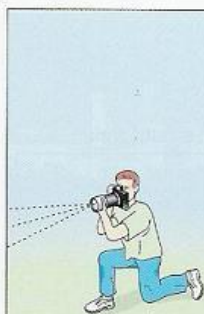
Il faut commencer par situer le lieu étudié :

- Quel continent ? Quel pays ? Quelle région ?

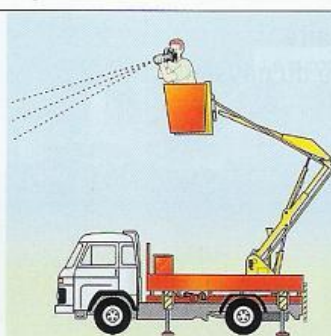
Il faut identifier :

- le type de photographie :

1 L'endroit de la prise de vue



Vue prise du sol



Vue prise d'une hauteur



Vue aérienne



Vue satellite
(plusieurs centaines de kilomètres)

2 L'axe de la prise de vue



Vue verticale



Vue horizontale



Vue oblique

- le type de paysage : rural ? Urbain ? Industriel ? Touristique ?
- les différents éléments visibles sur l'image paysagère :
 - ⇒ les espaces occupés
 - ⇒ les espaces naturels et non occupés
 - ⇒ les espaces bâtis
 - ⇒ les espaces cultivés
 - ⇒ les voies de communication

On peut le faire plan par plan :

- ⇒ le premier plan c'est ce qui est le plus près du photographe sur la photographie
- ⇒ le second plan c'est ce qui est situé au centre de la photographie
- ⇒ l'arrière-plan c'est ce qui est le plus loin du photographe sur la photographie

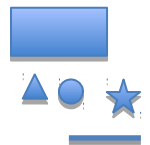
On peut aussi procéder par unités paysagères, par zones.

 Construire la légende à partir des informations observées.

- La légende peut être organisée et peut se diviser en deux parties :
 - ⇒ les éléments naturels
 - ⇒ les éléments humains

- On choisit des figurés pour chaque élément. Cela va être :

- ➔ des figurés de surface pour des zones de grande taille
- ➔ des figurés ponctuels pour des endroits précis
- ➔ des figurés linéaires (traits) pour représenter des lignes



Ce sont bien des figurés et non des dessins qui sont demandés : ainsi, une forêt sera représentée par un figuré de surface (vert) et non par des arbres, un village soit par un figuré de surface (orange) ou ponctuel (un triangle) mais pas par des maisons...

Les couleurs ne sont pas choisies au hasard et ont une logique (eau en bleu, champs en vert ou jaune)

 Réaliser le croquis

- On trace au crayon à papier les contours des principaux ensembles du paysage. Cela doit être schématique, on ne s'attarde pas sur les détails et cela doit respecter les proportions (si pas de calque à disposition, se repérer par rapport au cadre et commencer par tracer les lignes de force comme les routes ou les fleuves et de relief avec la ligne d'horizon puis faire le reste des grands ensembles).

 Colorier les différentes unités représentées avec soin.

- Utiliser les crayons de couleurs pour les grandes surfaces, les feutres pour les lignes.

 Donner un titre au croquis.