

Le développement construit.



1) Qu'est-ce qu'un développement construit ?

C'est une rédaction qui répond à un sujet posé. Il s'agit de rédiger un texte organisé qui répond à une question précise.

Ce développement construit se présente sous la forme d'un texte comprenant :

- Une introduction ;
- **Un développement constitué de deux ou trois paragraphes ;**
- Une conclusion.

2) Comment faire ?

Etape 1.

→ **Je lis attentivement le sujet.** Je surligne le ou les mots clés.

Etape 2 (au brouillon)

- Je définis les **mots clés** (de quoi/de qui s'agit-il?)
- Je délimite le **cadre chronologique** : de quelle période traite le sujet ? (ou de quelle date s'il s'agit d'un évènement précis).
- Je délimite le **cadre spatial** : de quel(s) lieu(x) parle le sujet ?

Etape 3 (au brouillon)

→ Je note toutes les informations (idées, dates, noms, chiffres, mots de vocabulaire...) qui me viennent à l'esprit et qui sont en rapport avec le sujet.

Etape 4 : Trouver le plan (au brouillon)

Il s'agit d'organiser les idées qui ont été trouvées à l'étape précédente en deux ou trois parties, suggérées par l'énoncé du sujet.

Il existe plusieurs types de plan :

- **le plan chronologique** : il respecte l'ordre des évènements. Il faut alors préciser les dates qui délimitent chaque partie.

Exemple : Pour traiter du déroulé de la première guerre mondiale, on peut faire un plan en trois parties :

I. la guerre de mouvement (août 1914- novembre 1914)

II la guerre de position (novembre 1914-mars 1918)

III l'avancée des Alliés et la fin de la guerre (mars 1918-novembre 1918)

- **le plan thématique** : il permet d'aborder les différents aspects du sujet.

Exemple : pour traiter des inégalités territoriales, on peut faire un plan en 2 parties :

I. des espaces dominants.

II. des espaces en difficulté.

- **le plan « dialectique »** : « oui, mais... »

Exemple : pour répondre à la question : Les femmes et les hommes sont-ils égaux?, on peut faire un plan en 2 parties :

I la loi, en France, est en faveur de l'égalité hommes/femmes

II. Des inégalités persistent entre les hommes et les femmes.

N.B. : Le plan est parfois suggéré dans l'énoncé du sujet.

Etape 5 : Rédiger l'introduction (au brouillon)

L'introduction sert à présenter le sujet. Elle est plutôt brève. Elle comprend plusieurs éléments :

- une phrase qui amène le sujet en présentant le contexte. Cela permet souvent de définir le lieu et le temps.

- une phrase qui présente le sujet sous forme de question (problématique).

- l'annonce du plan.

Exemple :

« accroche » (contextualisation)	Après la première guerre mondiale, une démocratie est mise en place en Allemagne, mais, dès 1933, elle disparaît au profit d'une dictature. Quelles sont les caractéristiques de la dictature mise en place par Hitler de 1933 à 1945 ? Dans un premier temps, nous verrons qu'il s'agit d'un régime politique raciste et antisémite. Ensuite, nous expliquerons que ce régime était expansionniste. Enfin, nous étudierons
Sujet	
Annonce du plan	

Etape 6 : Rédiger la conclusion (au brouillon)

La conclusion est une réponse à la question. En 1 ou 2 phrases, vous reprenez les grandes idées de chacune de vos parties.

Etape 7 : la mise au propre.

Sur ma copie, je recopie l'introduction préparée au brouillon, puis je rédige les 2 ou 3 parties et je recopie la conclusion préparée au brouillon.

3) Quelques conseils.

→ **Sur le fond** : il faut **bien maîtriser ses leçons** pour avoir suffisamment d'idées, de vocabulaire et de données précises.

→ **Sur la forme** : la présentation est importante. Il faut faire un **alinéa** de 2 ou 3 carreaux à chaque début de paragraphe (4 ou 5 carreaux si ce sont des petits carreaux) et **sauter une ligne entre chaque partie**.

→ **Sur la forme (bis)** : il faut **bien rédiger**, c'est-à-dire faire des **phrases simples**, utiliser le **vocabulaire** approprié et attendu, respecter l'**orthographe**, utiliser les **connecteurs logiques** pour lier les éléments entre eux (voir tableau ci-dessous pour mémoire).

Relation logique	Connecteurs (articulations) logiques / mots de liaison
Addition ou gradation	et, de plus, en outre, par ailleurs, surtout, puis, d'abord, ensuite, enfin, d'une part, d'autre part, non seulement ... mais encore, voire, de surcroît, d'ailleurs, avec, en plus de, outre, quant à, ou, outre que, sans compter que...
Classer	puis, premièrement..., ensuite, d'une part ... d'autre part, non seulement ... mais encore, avant tout, d'abord...
Restriction ou opposition	mais, cependant, en revanche, or, toutefois, pourtant, au contraire, néanmoins, malgré, en dépit de, sauf, hormis, excepté, tandis que, pendant que, alors que, tant + adverbe + adjectif + que, tout que, loin que, bien que, quoique, sans

	que, si ... que, quel que + verbe être + non...
Cause	car, parce que, par, grâce à, en effet, en raison de, du fait que, dans la mesure où, à cause de, faute de, puisque, sous prétexte que, d'autant plus que, comme, étant donné que, vu que, non que...
Indiquer une conséquence	ainsi, c'est pourquoi, en conséquence, par suite, de là, dès lors, par conséquent, aussi, de manière à, de façon à, si bien que, de sorte que, tellement que, au point ... que, de manière que, de façon que, tant ... que, si ... que, à tel point que, trop pour que, que, assez pour que...
Condition ou supposition ou hypothèse	si, peut-être, probablement, sans doute, éventuellement, à condition de, avec, en cas de, pour que, suivant que, selon (+ règle de « si »), à supposer que, à moins que, à condition que, en admettant que, pour peu que, au cas où, dans l'hypothèse où, quand bien même, quand même, pourvu que...
Comparaison ou équivalence ou parallèle	ou, de même, ainsi, également, à la façon de, à l'image de, contrairement à, conformément à, comme, de même que, ainsi que / aussi ... que, autant ... que, tel ... que, plus ... que, plutôt ... que, moins ... que...
But	pour, dans le but de, afin de, pour que, afin que, de crainte que, de peur que...
Indiquer une alternative	ou, autrement, sinon, soit ... soit, ou ... ou...
Expliciter	c'est-à-dire, en effet, en d'autres termes...
Illustrer	par exemple, c'est ainsi que, comme, c'est le cas de...
Conclure (utilisé surtout pour la conclusion d'une production écrite)	au total, tout compte fait, tout bien considéré, en somme, en conclusion, finalement, somme toute, en peu de mots, à tout prendre, en définitive, après tout, en dernière analyse, en dernier lieu, à la fin, au terme de l'analyse, au fond, pour conclure, en bref, en guise de conclusion...

Le développement construit.

Fiche méthode simplifiée autorisée en contrôle.

Etape 1.

→ Je lis attentivement le sujet. Je surligne le ou les mots clés.

Etape 2 (au brouillon)

- Je définis les **mots clés** (de quoi/de qui s'agit-il?)
- Je délimite le **cadre chronologique** : de quelle période traite le sujet ? (ou de quelle date s'il s'agit d'un évènement précis).
- Je délimite le **cadre spatial** : de quel(s) lieu(x) parle le sujet ?

Etape 3 (au brouillon)

→ Je note toutes les informations (idées, dates, noms, chiffres, mots de vocabulaire...) qui me viennent à l'esprit et qui sont en rapport avec le sujet

Etape 4 : Trouver le plan (au brouillon)

Il s'agit d'organiser les idées qui ont été trouvées à l'étape précédente en deux ou trois parties, suggérées par l'énoncé du sujet.

Il existe plusieurs types de plan :

- **le plan chronologique** : il respecte l'ordre des évènements. Il faut alors préciser les dates qui délimitent chaque partie.
- **le plan thématique** : il permet d'aborder les différents aspects du sujet.
- **le plan « dialectique »** : « oui, mais... »

N.B. : Le plan est parfois suggéré dans l'énoncé du sujet.

Etape 5 : Rédiger l'introduction (au brouillon)

L'introduction sert à présenter le sujet. Elle est plutôt brève. Elle comprend plusieurs éléments :

- une phrase qui amène le sujet en présentant le contexte. Cela permet souvent de définir le lieu et le temps.
- une phrase qui présente le sujet sous forme de question (problématique).
- l'annonce du plan.

Etape 6 : Rédiger la conclusion (au brouillon)

La conclusion est une réponse à la question. En 1 ou 2 phrases, vous reprenez les grandes idées de chacune de vos parties.

Etape 7 : la mise au propre.

Sur ma copie, je recopie l'introduction préparée au brouillon, puis je rédige les 2 ou 3 parties et je recopie la conclusion préparée au brouillon.