

Habiter une île.

Consignes.

- 1) **Situe**, sur les cartes distribuées, le paysage étudié (doc. 2).
- 2) Complète la **troisième colonne du tableau distribué**.
- 3) Dans l'espace ci-dessous, construit le **croquis de l'île de Raivavae**.

Tu utiliseras les figurés suivants pour représenter les différents espaces : aplat de couleur bleue pour l'océan, tirets bleu clair pour le lagon, aplat de couleur verte pour l'île, aplat marron pour les îlots et la barrière corallienne, pointillés noirs pour la passe, trait noir pour la piste de l'aéroport.

Pense à construire une légende et à mettre un titre.





- 4) Complète le tableau des compétences.

Titre :

.....



Légende.

Compétences				
Coopérer /Mutualiser : j'ai su travailler en groupe.				
J'ai bien compris les documents				
J'ai su réaliser le croquis				

La Polynésie Française est un ensemble d'archipels aux paysages de cartes postales, mais le coût de la vie y est 40 % plus cher qu'en métropole en moyenne. Parmi les archipels, on trouve les Australes, situé au Sud de Tahiti. L'île principale est Tubuai, mais l'île réputée la plus belle est celle de Raivavae. Elle est située à 630Km au Sud de Tahiti. Elle occupe une superficie de 16Km² pour moins de 1000 habitants. Elle est desservie, 1 fois par semaine, par un bateau, le Tuhaa pae, et 3 fois par semaine par un avion.

Document 1 : Raivavae vue du ciel. →

Sur cette photographie, on voit l'île, son lagon, la barrière corallienne avec ses îlots (« motus »), l'Océan Pacifique et la grande « passe » (ouverture) qui permet aux navires d'entrer dans le lagon.



Document 2 : Les atouts de l'île de Raivavae (archipel des australes, Polynésie française).

La tranquillité et la beauté des îles, deux mots qui résument l'expérience vécue lorsque l'on pose les pieds sur l'île. Avec son lagon parsemé de 28 *motu* (îlots), ses *marae* (lieux sacrés) dissimulés autour de l'île et son *tiki* rieur, Raivavae est un véritable joyau plein de charme. Quatre villages composent cette île de 24km qui est coupée par la route traversière. Celle-ci permet de rejoindre le mont Hiro qui culmine à 438m de hauteur et qui offre une vue à 360° sur l'un des plus beaux lagons de Polynésie.

Le climat relativement frais des Australes y favorise les cultures maraichères. La production variée de fruits et de légumes fait vivre de très nombreuses familles dans un archipel considéré, à juste titre, comme le grenier de la Polynésie. A Raivavae, la production de pastèques, d'ananas, de choux, de taro, de pommes de terre et autres concombres est plus que jamais encouragée. Les produits de la terre dynamisent l'économie de l'île et les anciens incitent les plus jeunes à se lancer dans la filière.



Tiki au visage rieur.

Tiki : « homme-dieu ». Sculpture représentant un homme de façon stylisée.
Taro : tubercule tropical.

Document 2 : Désenclaver les îles lointaines.

La construction d'aéroports comme celui de Raivavae (îles Australes) s'inscrit dans une politique de désenclavement des îles éloignées, en vue d'un développement « durable et équilibré ». Il vise aussi à combler un « écart » entre Raivavae et Tahiti. Cet écart est lié à un niveau de revenus monétaires, exportations agricoles, infrastructures inférieur. Dès lors, la décision prise en 1997 d'ouvrir un aéroport à Raivavae oppose deux idées contradictoires : d'un côté, la préservation d'un environnement et d'une identité culturelle; de l'autre, la diffusion du progrès jusqu'aux îles lointaines.



D'après <https://jso.revues.org/203>



Document 3 : Le développement de l'écotourisme.

L'hébergement se fait sous forme de pensions de famille. Les touristes sont logés dans des chambres ou dans des bungalows proches de la maison du propriétaire. Les repas servis sont faits essentiellement avec les produits locaux. Les hôtes proposent aux touristes différentes activités pour découvrir l'île (randonnées, journée sur les îlots) et ses activités artisanales. Aucun grand complexe hôtelier n'est installé sur

l'île.

Document 4 : les activités artisanales.

Confection de pirogue cousue, de tifaifai (motifs en tissu découpé cousus à la main) et d'objets (chapeaux, paniers...) en végétaux tressés.



Habiter un désert chaud.
Exemple de Siwa (Pages 250 à 253 du livre.)

Consignes.

1) **Situe**, sur les cartes distribuées, le paysage étudié.

2) Complète la **première colonne du tableau distribué.**

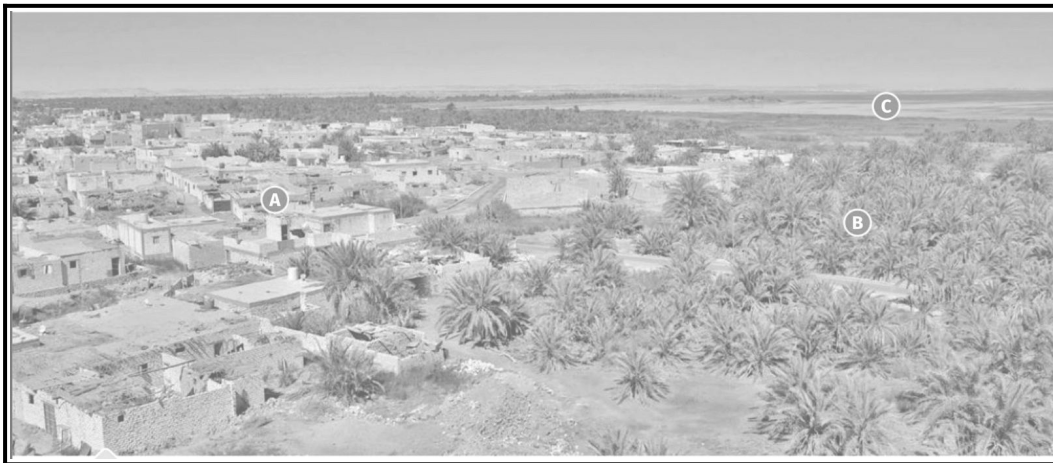
3) Dans l'espace ci-dessous, construit le **croquis de l'oasis de Siwa.**

Tu utiliseras les figurés suivants pour représenter les différents espaces (sauf le ciel) : hachures marron pour la vieille ville, petits traits bleus pour l'oued et aplat de couleur verte pour la palmeraie.

Pense à construire une légende et à mettre un titre.

4) Complète la carte des espaces à forte contraintes.

Titre :







Légende

.....

.....

.....

Compétences				
Coopérer /Mutualiser : j'ai su travailler en groupe.				
J'ai bien compris les documents				
J'ai su réaliser le croquis				

Habiter un espace de grande biodiversité.

Exemple des forêts du bassin du Congo.

Consignes.

- 1) **Situe**, sur les cartes distribuées, le paysage étudié (doc. 2).
- 2) Complète la **quatrième colonne du tableau distribué**.
- 3) Dans l'espace ci-dessous, construit le **croquis du paysage du Congo (doc. 1)**.

Tu utiliseras les figurés suivants pour représenter les différents espaces (sauf le ciel) : aplats de couleur verte pour la forêt ; aplats de couleur bleu pour les lacs artificiels ; aplats de couleur marron pour la zone défrichée pour l'exploitation minière ; points rouges pour les habitations.

Pense à construire une légende et à mettre un titre.

- 4) Complète la carte des espaces à fortes contraintes.

Titre :

Légende

<input type="text"/>
<input type="text"/>
<input type="text"/>
<input type="text"/>



Le bassin du Congo est la deuxième plus grande forêt tropicale du monde après l'Amazonie. C'est un espace de grande biodiversité, sensible à l'action de ses habitants.

Document 1 : Kambele, Cameroun.
une zone de forêt jadis habitée par des communautés, transformé en lac artificiel et abandonné suite aux activités d'exploitation minière.



Drone images by Kenmoe Kendie

La forêt du bassin du Congo compte de nombreuses espèces de singes (gorilles, chimpanzés, bonobos, etc). S'ils favorisent l'essor de l'écotourisme dans la région, les singes sont aussi victimes de braconnage.



Document 3 : la forêt du bassin du Congo.



Les forêts du bassin du Congo couvrent environ 2 millions de Km², dont environ 225 000 Km² au Cameroun. Elles représentent 8% de la surface forestière mondiale.

Population : environ 60 millions de personnes vivent dans ou à proximité de la forêt.

Faune : 400 espèces de mammifères, 1086 espèces d'oiseaux, 280 espèces de reptiles, 900 espèces de papillons.

Flore : 10 000 espèces végétales identifiées.

Document 4 : protéger la biodiversité au Congo.





« Deux millions d'hectares de forêts du bassin du Congo disparaissent chaque année, du fait de l'exploitation forestière, l'exploitation minière et du développement de l'agriculture pour une population en forte croissance. Les Nations Unies estiment que la déforestation menace la vie des peuples et la faune vivant dans ce domaine. De plus, la destruction des forêts dans le bassin provoque des émissions de gaz à effet de serre, avec des répercussions sur le changement climatique mondial. Les scientifiques estiment que les deux tiers des forêts du bassin du Congo pourraient être perdues d'ici 2040.

Dans le but de protéger la biodiversité de cet espace naturel exceptionnel, le gouvernement de la République du Congo a créé 16 parcs depuis 1935, dont trois parcs nationaux, quatre réserves pour la faune, une réserve de biosphère et quatre sanctuaires pour protéger les chimpanzés et les gorilles. »

D'après le site de l'Ambassade de la République du Congo aux Etats-Unis, www.ambacongo-us.org, 2014.

Nota Bene :

- Au Cameroun, plusieurs espaces protégés ont été créés.
- La déforestation a plusieurs causes : l'exploitation forestière et minière mais aussi la pression démographique. En effet, l'augmentation de la population dans cette région et le développement de l'activité économique entraîne la nécessité de défricher pour la construction d'habitat et pour le développement de l'agriculture.

Compétences				
Coopérer /Mutualiser : j'ai su travailler en groupe.				
J'ai bien compris les documents				
j'ai su réaliser le croquis				

Habiter une région montagneuse. (livre pages 254-255)

Exemple de Ghandruk (Népal).

Consignes.

- 1) Situe, sur les cartes distribuées, le paysage étudié (doc.1).
- 2) Complète la deuxième colonne du tableau distribué.
- 3) Dans l'espace ci-dessous, construit le croquis de Padum.

Tu utiliseras les figurés suivants pour représenter les différents espaces (sauf le ciel) : aplat de couleur marron pour la montagne, points verts pour les cultures en terrasses, hachures rouges pour le village.

Pense à construire une légende et à mettre un titre.

- 4) Complète la carte sur les espaces à fortes contraintes.

Titre :

.....



Légende

Compétences	☹	☺	😊	☀
Coopérer /Mutualiser : j'ai su travailler en groupe.				
J'ai bien compris les documents				
j'ai su réaliser le croquis				