

Leçon 14.

Humanisme et Renaissance, le renouveau de la pensée et de l'art.

I. l'humanisme, un nouveau courant de pensée. (voir document)

L'humanisme est un courant de pensée (XV^e-XVI^es.) qui place l'Homme au centre du monde. Les penseurs étudient les textes anciens de l'Antiquité et font progresser les sciences en s'appuyant sur l'expérience. L'éducation doit permettre aux jeunes d'avoir des connaissances dans tous les domaines, de se forger leur propre opinion et d'apprendre la tolérance.

L'humanisme se répand dans toute l'Europe grâce aux voyages que peuvent effectuer les humanistes, Erasme notamment et grâce à l'imprimerie. Celle-ci, inventée par Gutenberg au milieu du XV^es, permet une diffusion plus grande et plus rapide des savoirs.

Des mécènes permettent aux humanistes de se consacrer à leurs recherches.

II. La Renaissance, un art inspiré de l'Antiquité.

L'art de la renaissance accorde une place plus importante à l'homme. Les artistes, tels Léonard de Vinci ou Botticelli, peignent des scènes religieuses, mais aussi mythologiques ou profanes. L'art du portrait se développe. Les artistes maîtrisent désormais la perspective et les proportions et s'inspirent de l'art antique. La Renaissance se fait d'abord en Italie et aux Pays-Bas, puis se diffuse dans le reste de l'Europe aux XV^e et XVI^es.

Perspective : art de créer l'illusion de la profondeur sur la surface plane d'un tableau.

III. Un contexte d'avancées scientifiques.

Du XV^e au XVII^e siècle, de nombreux progrès sont faits dans la connaissance du monde (voir fiche) :

- Les grandes découvertes permettent d'accroître les connaissances de la faune et de la flore ;
- Des philosophes (Descartes) et des mathématiciens (Fra Luca Pacioli) mettent au point de nouvelles méthodes de travail ;
- Le géographe Mercator travaille à la représentation du monde sur un globe et sur une feuille...

A partir du XVI^es, des médecins, tels que Fabrizio, cherchent à comprendre le fonctionnement du corps humain en s'éloignant des représentations traditionnelles. Ils pratiquent, en secret, la dissection et s'appuient sur l'observation des symptômes pour définir les maladies et les soins à apporter.

Document : L'humanisme et la Renaissance, une nouvelle vision de l'Homme.



Galilée Kepler Copernic

UN ESPRIT SCIENTIFIQUE.

- L'expérience au coeur de la démarche scientifique.
- Héliocentrisme (la Terre tourne autour du soleil)
- Utilisation des mathématiques en architecture.
- Etude des proportions et de la perspective en peinture.

LA DIFFUSION DES SAVOIRS.

- Traduction de la Bible en langues vulgaires.
- Diffusion des idées grâce à l'imprimerie

L'HERITAGE DE L'ANTIQUITE.

Dans la pensée
Dans les sciences
Dans l'art (exemple : La naissance de Vénus de Botticelli)



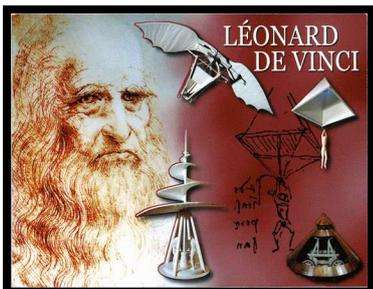
LES IDEES HUMANISTES.

UN IDEAL DE PAIX ET TOLERANCE.

tolérance utile pour vivre en paix et éviter l'enfer.

LA PLACE DE L'HOMME.

Au centre de tout.



UNE REFLEXION POLITIQUE.

l'égalité de tous grâce à l'État pour l'humaniste Thomas More.

L'EDUCATION.

Pour Michel de Montaigne (humaniste) :
Apport de connaissances dans tous les domaines
Objectif : avoir son propre avis.

