HISTOIRE.

PARTIE 1.

CHRETIENTES ET ISLAM

(VI°-XIII°s).

DES MONDES EN CONTACT.

Leçon 4. Les relations entre les civilisations musulmane et chrétiennes.

<u>l. Al-Andalus, terre de contacts entre</u> civilisations chrétienne et musulmane.

<u>II. Conflits et échanges en méditerranée.</u>

Un récit de la conquête de l'Espagne

«Le détroit de Gibraltar était sous le commandement d'un nommé Julien!. Le général musulman Tarik entra en correspondance avec Julien et le prit par la flatterie. "C'est moi qui vais te faire entrer en Espagne!" fit savoir Julien à Tarik. La nuit tombée, Julien lui fit passer le détroit sur ses vaisseaux. Quand Tarik eut traversé le détroit, les troupes de Cordoue vinrent à sa rencontre. Un combat acharné s'engagea, qui dégénéra en déroute pour les Espagnols. Grâce à Allah, Puissant et Grand, Rodrigue, le roi des Wisigoths, et tous les siens périrent.»

D'après IBN ABD AL-HAKAM, Histoire de la conquête de l'Égypte et l'Afrique du Nord et l'Espagne, IXe siècle.

 Au moment des faits évoqués, en 711, Julien est le gouverneur byzantin de Ceuta, un petit territoire proche du détroit de Gibraltar, face à l'Espagne.

Manuel page 31.



Les musulmans face aux chrétiens

« Voici la garantie que le serviteur de Dieu, Omar¹, accorde aux habitants de Jérusalem². À tous sans distinction, qu'ils soient bien ou mal disposés, il garantit la sécurité pour eux-mêmes, leurs possessions et tout ce qui concerne leur culte. Leurs églises ne seront pas transformées en habitations, ni ne seront détruites. Rien ne sera enlevé aux églises ni aux possessions des habitants. Ils ne seront pas contraints en matière de religion, et personne d'entre eux n'aura la moindre vexation à craindre. Il ne leur sera fait aucun mal, à condition qu'ils paient l'impôt.»

D'après Al-Tabari, Histoire des prophètes et des rois, IXe siècle.

- 1. Deuxième calife après la mort de Mohammed; il a régné de 634 à 644.
- 2. Ville prise par les Arabes en 638.

Quelle est l'attitude du calife Omar vis-à-vis de

Lelivrescolaire.fr

La place des juifs et des chrétiens

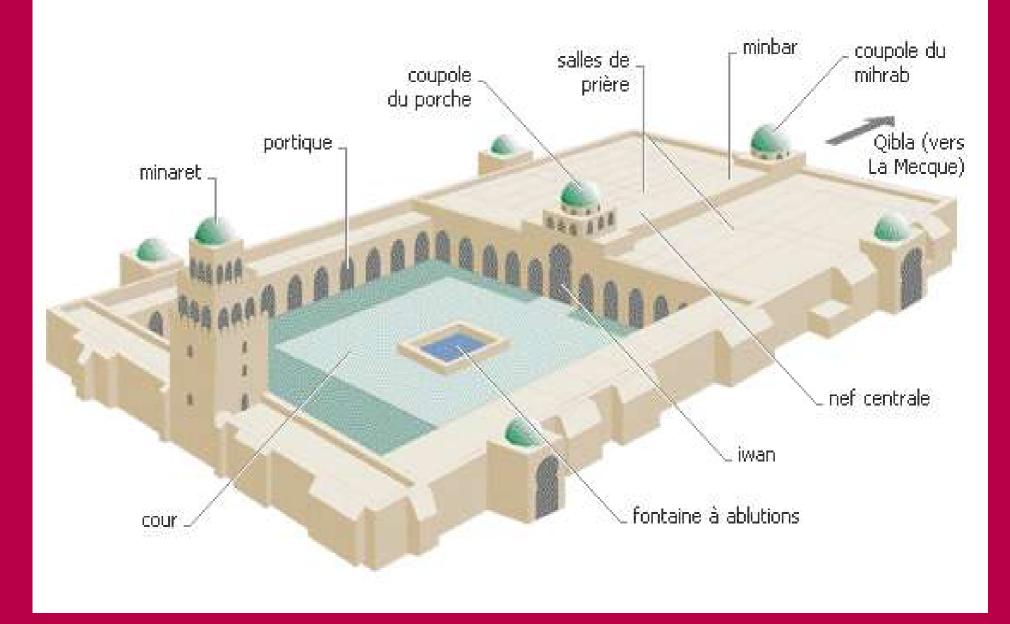
J'EXPLIQUE UN DOCUMENT, JE VOIS SON INTÉRÊT ET SES LIMITES, JE PORTE UN REGARD CRITIQUE

En Al-Andalus s'applique, comme dans tout l'empire musulman, le pacte de la dhimma : cela signifie que les chrétiens et les juifs, en échange de leur sécurité, doivent respecter des règles de vie avec les musulmans et payer un impôt spécial. Ils rédigent ici le contenu du pacte.

Nous ne construirons plus dans nos villes et dans leurs environs, ni couvents, ni églises, ni cellules de moines. [...] Nous donnerons l'hospitalité à tous les musulmans qui passeront chez nous et les hébergerons durant trois jours. [...] Nous serons pleins de respect envers les musulmans. Nous nous lèverons de nos sièges lorsqu'ils voudront s'asseoir. [...] Nous ne sonnerons la cloche dans nos églises que très doucement. [...] Nous ne prierons pas à voix haute sur les chemins fréquentés par les musulmans. [...] S'il nous arrivait de contrevenir à quelques-uns de ces engagements, nous n'aurions plus droit à la dhimma et nous serions passibles des peines réservées aux rebelles.

Al-Turtushi, Siraj al-Muluk (La Lumière des rois), XII^e siècle.

Plan d'une mosquée.



Salle de prières

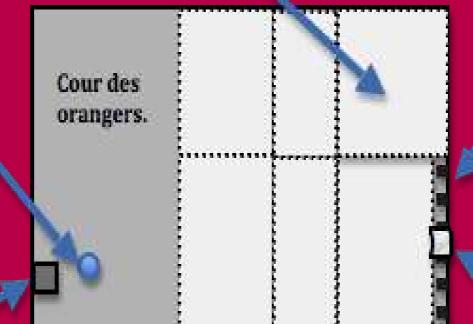
aux 850 colonnes.

Fontaine à ablutions.

Sert à se purifier avant la prière.

Minaret

Tour d'où le muezzin lance l'appel à la prière.



Mur de la Qibla

Indique la direction de La Mecque.

Mihrab

(niche) Espace creusé dans le mur de la qibla, symbolisant la présence de Muhammad. Au Sud de l'Espagne, les contacts entre musulmans et chrétiens ont d'abord été guerriers. Cependant, une fois terminée la conquête d'Al-Andalus par les musulmans, les juifs et les chrétiens peuvent rester et continuer à pratiquer leur religion s'ils paient un impôt (pacte de la dhimma). Le califat omeyyade d'Al-Andalus (ou de Cordoue) est marqué par les influences arabes, byzantines et locales comme on peut le voir dans la grande mosquée de Cordoue. (voir fiche).

2) La mosquée de Cordoue est un témoin des changements politiques et religieux dans la péninsule ibérique. En effet, après la reconquête de l'Espagne par les chrétiens, la mosquée de Cordoue a évolué. Quelle partie de la mosquée, construite au XVI°s. témoigne de cette transformation ?..

Il s'agit de l'église.

Aqueduc de Mérida (monument romain du Sud de l'Espagne, l° siècle.





3) Compare la photographie de l'intérieur de la mosquée de Cordoue avec l'aqueduc romain de Merida. Pourquoi peut-on dire que l'architecture de la salle des prières s'inspire de l'art romain ?

On retrouve dans la salle des prières la même alternance de pierre et de brique que dans l'aqueduc.

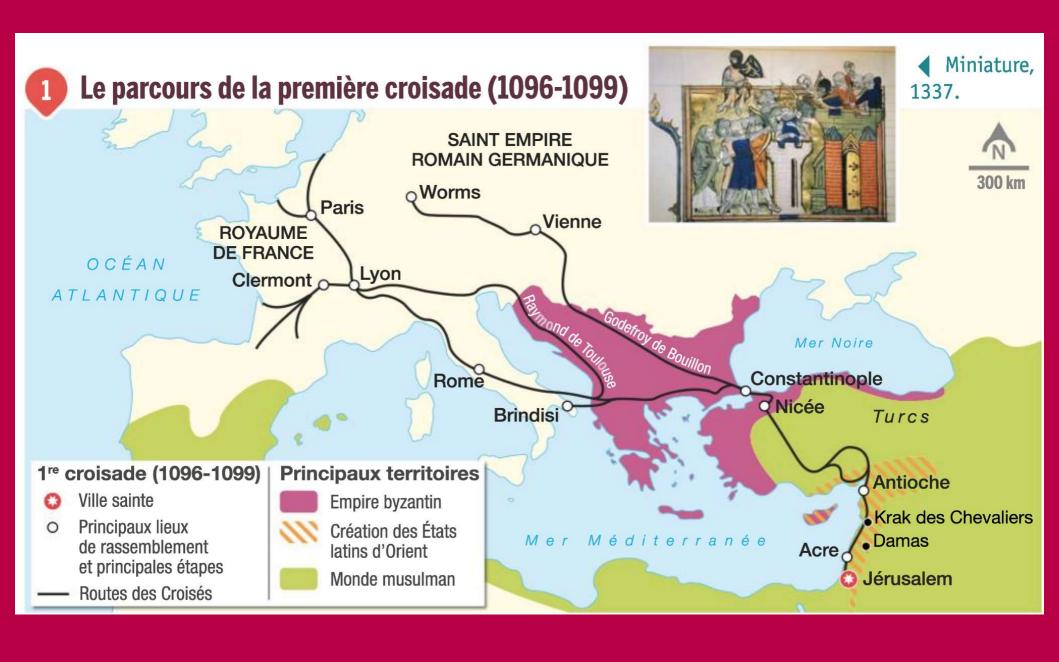


- 4) la mosaïque est un élément typique de l'art byzantin.
- 5) les écritures (extraits du Coran), les motifs floraux et géométriques, la forme de l'arc (arc outrepassé ou arc en fer à cheval) sont typiques de l'art musulman.

Leçon 4. Les relations entre les civilisations musulmane et chrétiennes.

<u>l. Al-Andalus, terre de contacts entre civilisations chrétienne et musulmane.</u>

II. Conflits et échanges en méditerranée.





Quelques savants musulmans ayant marqué leur époque.

El Idrissi, géographe : il décrit les contrées qu'il visite.

Avicenne, médecin : grâce à lui, on parvient à soigner certaines maladies (diabète par exemple)

Averroès, commentateur : connu en Occident pour ses analyses de textes anciens (écrits d'Aristote). Il tente de séparer « raison » et « foi », ce qui lui vaut d'être critiqué tant par les musulmans que par les chrétiens.









La Reconquista.

Dans le bassin Méditerranéen, les guerres entre chrétiens et musulmans ne manquent pas (conquête de territoires byzantins par les musulmans, installation de chrétiens d'Occident en Orient). Cependant, les échanges diplomatiques, commerciaux et culturels sont très nombreux tout au long de la période. Ainsi, les ouvrages des savants musulmans, tels Averroès (XII°s), sont lus dans les universités d'Europe.