

The background is a mosaic of small, irregular tiles in shades of blue, green, and yellow. A central white rectangular box with a black border contains the text. The text is in a bold, dark red font and is underlined. The mosaic appears to be a decorative border or a background for a presentation slide.

Histoire.

Partie 2.

Récits fondateurs, croyances et
citoyenneté dans la Méditerranée
antique au 1^{er} millénaire avant
Jésus-Christ.



Leçon 10.

La fondation de Rome : légende et histoire.

I. L'importance du mythe fondateur de Rome.

II. La fondation historique de Rome.

A mosaic artwork featuring a wolf's head in the upper left and a reclining animal, possibly a lion or a dog, in the lower center. The background is composed of blue and green tiles, and the entire scene is framed by a yellow border. A green text box is overlaid on the right side of the image.

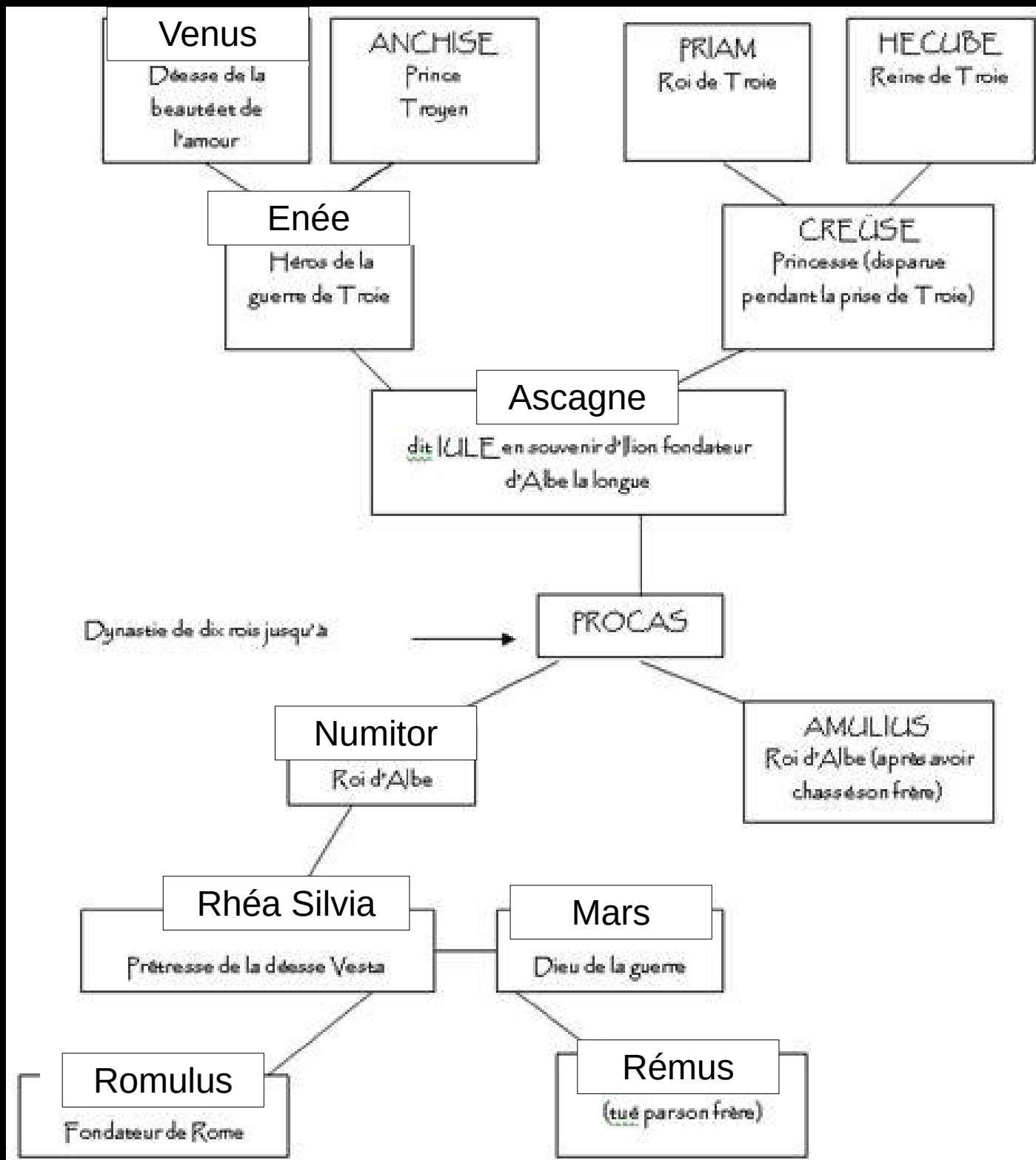
<https://youtu.be/6MEHMe5T4SM>

La fondation de Rome.

Vidéo :

<https://www.lumni.fr/video/romulus-et-remus#containerType=folder&containerSlug=la-rome-antique>

1) Complète l'arbre généalogique de Rémus et Romulus avec les noms suivants : Numitor, Enée, Rémus, Romulus, Rhéa Silvia, Vénus, Mars, Ascagne.



2) Raconte, sur ton cahier,
l'histoire de Rémus
et Romulus.



2) Raconte, sur ton cahier, l'histoire de Rémuset Romulus.

Numitor, roi d'Albe, est chassé du pouvoir par son frère, Amulius. Celui-ci fait de la fille de Numitor une vestale afin qu'elle n'ait pas d'enfant mais le dieu Mars visite Rhéa Silvia. Celle-ci met au monde des jumeaux. Les deux garçons sont jetés dans le Tibre, sur ordre d'Amulius mais ils sont recueillis et allaités par une louve. Puis, un couple de bergers les prend et les élève.

Une fois adultes, le secret de leur naissance leur est révélé. Ils parviennent à restaurer le pouvoir de leur grand-père Numitor. Ce dernier leur donne l'autorisation de fonder une ville nouvelle. Les frères s'en remettent aux dieux pour savoir lequel sera le fondateur de la ville.

C'est Rémus qui voit le premier 6 vautours, ce qu'il interprète comme le signe qu'il sera le fondateur. Mais son frère en voit 12. Romulus commence à édifier la première muraille. Pour se moquer de lui, Rémus la franchit, ce qui déplaît à Romulus. De colère, Romulus tue son frère et règne donc seul sur la ville qui porte son nom.

Virgile écrit l'Enéide de 29 à 19 avant J.-C. Jules César est mort en 44 avant J.-C. La République romaine a laissé la place à l'Empire. Jupiter s'adresse à Vénus, la mère d'Enée.

« Ton fils mènera en Italie une grande guerre, il brisera des peuples fiers, il établira pour ses hommes des institutions, des murailles et régnera pendant trois années. Alors son fils Ascagne, à qui l'on donne aussi maintenant le nom d'Iule, régnera pendant trente longues années. Il déplacera sa capitale de Lavinium et fortifiera puissamment Albe la Longue. C'est là que pendant trois cents ans la royauté demeurera aux mains des descendants d'Enée, jusqu'au jour où Ilia, fille d'un roi et prêtresse de Mars, enfantera du dieu deux fils jumeaux, Romulus et Rémus. Ensuite, fier des forces acquises sous la protection d'une louve sa nourrice, l'un d'eux, Romulus, prendra en charge la nation et fondera les murailles de Mars : de son nom il nommera les Romains. A ceux-là je leur ai donné un empire sans fin. Un Troyen paraîtra, d'une lignée bénie, César, pour étendre leur empire jusqu'à l'océan, leur renom jusqu'aux astres. Il sera Julius, nom qui lui vient du grand Iule »

Virgile, *L'Enéide*, chant I.

3) Présente le document.

Ce texte a été écrit par Virgile dans l'Enéide (chant I) entre 29 et 19 avant J.-C. Il raconte la naissance de Rome et le destin des descendants d'Enée.

4) Dans cet extrait, qui parle et à qui ? Pourquoi est-ce important ?

C'est Jupiter, roi des dieux, qui parle à Vénus, mère d'Enée. C'est important parce que cela montre que la supériorité des Romains est voulue par les dieux depuis le début.

5) D'après la légende de quel peuple descend César ?

Il est issu d'une lignée « bénie » des Troyens.

6) A quoi sert la légende dans le récit de Virgile ?

Elle sert à justifier les conquêtes romaines et à légitimer l'empire. Elle sert également à faire des Romains les successeurs légitimes de la puissance grecque.

Résumé de la première partie de la leçon 10.

→ **Selon la légende, les Romains, descendraient d'un héros grec. Rome aurait été fondée en 753 av. J.-C. par Romulus, frère de Rémus. Les jumeaux auraient été abandonnés et recueillis par une louve, élevés par des paysans. Romulus aurait été choisi par les dieux pour fonder la cité.**

→ **La légende de la fondation de Rome est rapportée dans *l'Enéide* du poète romain Virgile (1er s. avant J.C).**

→ **La légende permet à Rome de s'affirmer comme héritière de la puissance grecque et de légitimer ses conquêtes.**

A mosaic background featuring a wolf's head in shades of green and blue on the left, and a river or landscape in blue and green below. The mosaic is composed of small, irregular tiles.

Leçon 10.

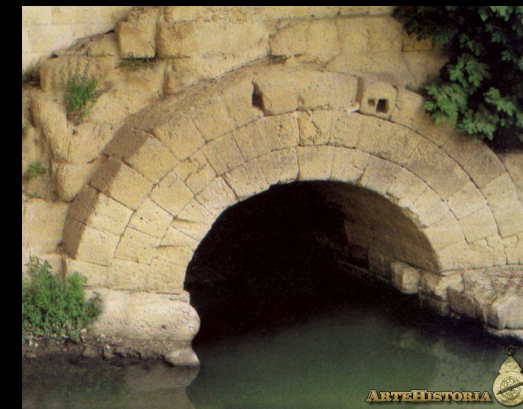
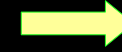
La fondation de Rome : légende et histoire.

I. L'importance du mythe fondateur de Rome.

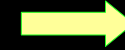
II. La fondation historique de Rome.



Cloaca Maxima.



Mur de Servius Tullius.



Temple de Jupiter.



L'Italie vers 600 av. JC

Zone contrôlée par :

 Les Etrusques

 Les Carthaginois

 Les Grecs

LATINS peuple italote

VÉNÈTES autre peuple



L'architecture étrusque : →
Ce temple de Jupiter sur le
Capitole est le plus ancien
temple de Rome. Son plan est
typique des temples étrusques.
Monnaie de Marcus Volteius,
BNF, Paris.



7) En quoi les recherches archéologiques donnent-elles raison à la légende ?

La ville a bien été fondée au VIII^os. av. notre ère. Sur le mont Palatin. Le premier régime politique a été la monarchie.

8) En quoi les recherches archéologiques donnent-elles tort à la légende ?

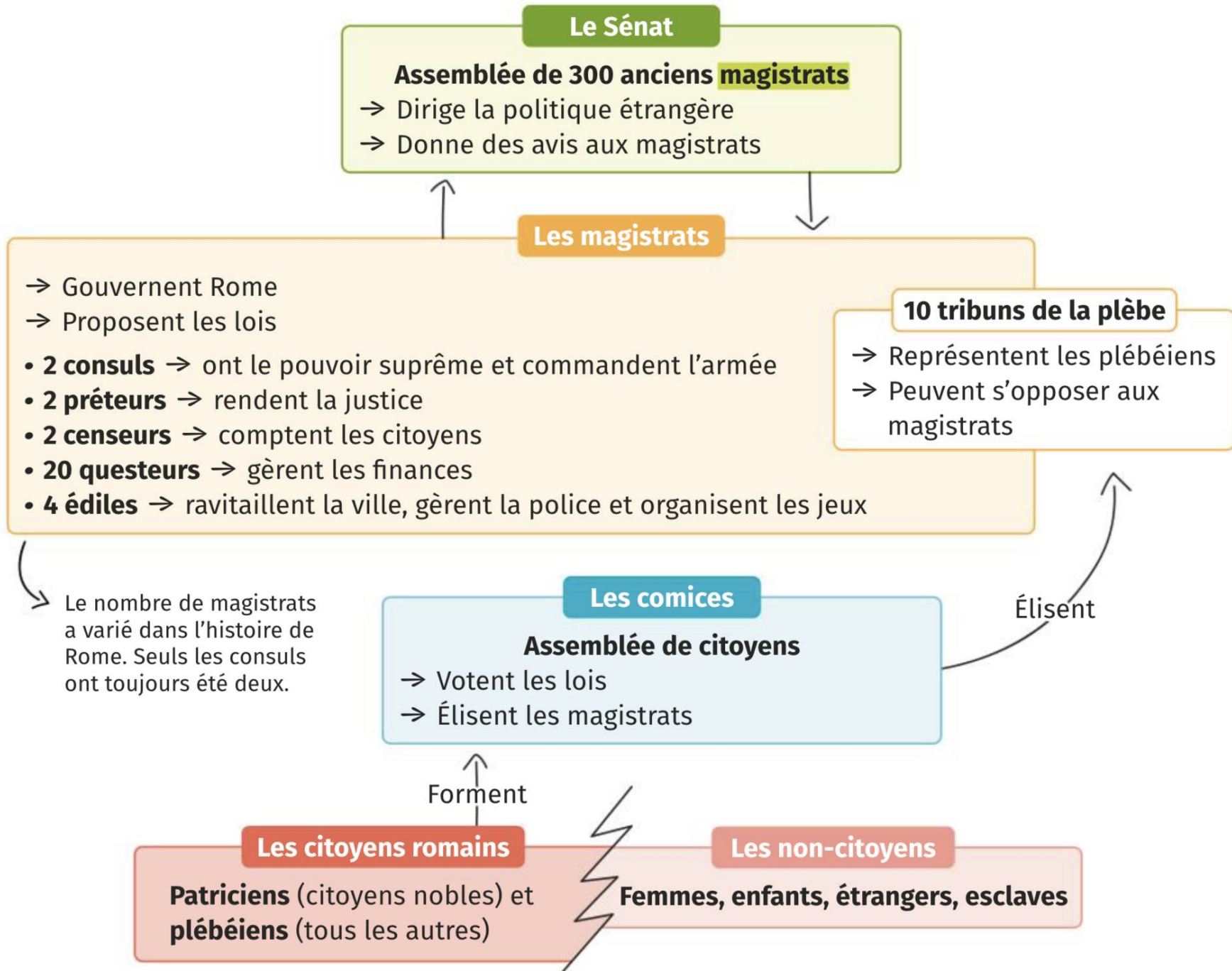
Ce sont les Etrusques (et non les Troyens) qui ont fondé la ville. Ils dominaient alors une partie de l'Italie. La ville a été construite selon une architecture étrusque.

Document 1 : Tarquin le Superbe et la chute de la monarchie.

Septième et dernier roi de Rome (534-509 av. J.-C.), mort en 495 av. J.-C. à Cumès, près de l'actuelle ville de Naples. Tarquin le Superbe (Lucius Tarquinius Superbus) est, selon la tradition romaine, descendant de Tarquin l'Ancien et le gendre du roi étrusque Servius Tullius. Tarquin aurait assassiné son beau-père et établi un despotisme absolu, dont lui viendrait le surnom de Superbe (« orgueilleux »). Durant le règne de terreur qui s'ensuit, de nombreux sénateurs sont mis à mort. Plusieurs d'entre eux, menés par Lucius Junius Brutus, finissent cependant par se révolter lorsque le fils de Tarquin, Sextus, viole une noble romaine du nom de Lucrece. Les Tarquins sont chassés de Rome et la république est proclamée.

[Encyclopædia Universalis](#) Edité par [Encyclopædia Universalis](#) - 2009

1 L'organisation de la République



La carrière des honneurs :
des MAGISTRATS proposent des lois



Le SENAT

300 sénateurs anciens magistrats
Ils sont nommés à vie

2 consuls

2 Prêteurs
(justice)

(l'Etat et l'armée)

4 Ediles (administrent Rome)

20
Questeurs

recrutent

2 Censeurs

Dénombrant les citoyens

10 Tribuns de la Plèbe

Peuvent s'opposer aux décisions des magistrats

Élection annuelle

LES COMICES = assemblée des citoyens
Votent les lois

Élection tous les 5 ans

PATRICIENS

PLEBEIENS



Les femmes, les non-citoyens et les esclaves n'ont pas de droits politiques



9) A l'aide du document 1, explique pourquoi la monarchie romaine a pris fin.

Sextus, le fils du roi Tarquin le superbe, s'en prend à Lucrece, une femme de la noblesse romaine. Cela suscite la colère des sénateurs qui se révoltent et chasse Tarquin du pouvoir. Suite à cela, ils instaurent une république.

10) D'après le document 2 page 116, en 509 av. J.-C., quel est le point commun et quelle est la différence entre les consuls et les rois ?

Les consuls et les rois ont le pouvoir suprême mais les consuls sont 2 et sont élus pour 1 an tandis que les rois le sont à vie.

Résumé de la 2ème partie de la leçon 10 d'histoire.

Selon les historiens, Rome aurait été fondée au VIII^os. av. J.-C. par les Etrusques, habitants du Latium. Rome a d'abord été une monarchie. En 509 av. J.-C., Rome devient une République suite à une révolte.

Dans cette république, femmes, enfants, étrangers et esclaves ne sont pas des citoyens. Il existe deux catégories de citoyens : les patriciens (citoyens nobles) et les plébéiens (tous les autres). Les citoyens se réunissent en assemblée pour voter les lois et élire les magistrats. Les plébéiens ont peu de pouvoir car les magistrats, qui gouvernent la ville et proposent les lois, sont des patriciens. Cependant, à partir de 493 av. J.-C., les tribuns de la plèbe sont mis en place et peuvent s'opposer aux magistrats. Au milieu du V^os. av. J.-C., les tribuns sont au nombre de 10.

